



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026

PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: IV C

Sezione associata: Liceo Classico

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è nel complesso maturata rispetto allo scorso anno, evidenziando caratteristiche sostanzialmente positive nel comportamento, nella disponibilità verso il lavoro scolastico e nella capacità di adeguarsi alla didattica dei nuovi docenti del triennio.

Da una valutazione generale, emerge che il gruppo riesce a essere unito e solidale nella gestione delle questioni scolastiche rilevanti (puntualità negli appuntamenti organizzativi, collaborazione e responsabilità, serenità nelle relazioni interpersonali).

La partecipazione attiva durante la lezione è propria ancora di un numero troppo limitato di studenti che intervengono con domande e richieste di chiarimento o di approfondimento; una parte considerevole, invece, tende a stare in silenzio, pur seguendo la lezione, senza proporre alcun contributo personale.

Il profitto, stando ai risultati a disposizione, si può definire generalmente buono/molto buono. In proposito, si delinea un quadro tutto sommato eterogeneo: studenti molto capaci e motivati, per i quali si prevedono obiettivi di eccellenza; un gruppo più ristretto che, pur impegnandosi nello studio, presenta difficoltà in alcune discipline, emerse già dalle prime verifiche dell'anno scolastico; tre/quattro studenti che mostrano un atteggiamento non responsabile, sottovalutando soprattutto l'impegno nel lavoro domestico.

Il lavoro didattico prosegue, al momento, con soddisfacente regolarità per tutte le discipline.

OBIETTIVI TRASVERSALI

L'azione educativa della scuola deve sempre mirare anche al corretto apprendimento del rispetto delle regole di base della convivenza non solo all'interno della comunità scolastica. La responsabilizzazione degli studenti in questo senso porrà le basi imprescindibili della crescita umana e culturale dell'individuo e del cittadino.

Socializzare in modo equilibrato:

- sviluppare il senso di responsabilità di fronte ai doveri scolastici, il rispetto delle regole concordate e la consapevolezza dei propri diritti.
- saper ascoltare gli altri
- rispettare le opinioni altrui, anche se diverse dalla propria.
- essere disponibili ad accettare la diversità.
- non ironizzare sugli errori altrui.

- essere disponibili alla solidarietà.
- applicare norme e prendere decisioni autonomamente per una serena convivenza nel gruppo-classe

Maturare progressivamente una personalità armonica:

- usare un linguaggio rispettoso e appropriato alle circostanze.
- interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati.
- promuovere e sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali.
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee

OBIETTIVI COGNITIVI

Tutti i docenti del consiglio di classe mireranno al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- sviluppo di un metodo di lavoro personale, rigoroso ed efficace nel definire i problemi, attuare i procedimenti e valutarne il risultato
- sviluppo delle capacità di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari
- sviluppo della competenza comunicativa, verbale e non verbale
- sviluppo di una consapevole memoria storica
- sviluppo della capacità di relazionarsi al rigore logico del discorso scientifico

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, **D.L.n.211, 7/10/2010**

1. Area metodologica	
a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	x
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	x
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	x
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	x
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	x
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	x
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	x
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	x
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	x
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	x
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	x

c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	x
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	x
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	x
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	x
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	x
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	x
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	x
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	x
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	x
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	x
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	x
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	x
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	x
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	x
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	x
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	x
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	x
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	
6. Area Musicale	
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative	
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in	

chiave multimediale	
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"	
h. aver acquisito capacità compositive	
ALTRI RISULTATI PERSEGUITI (EDUCAZIONE CIVICA)	
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	x
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	x
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	x
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	x
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	x
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	x
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	x
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	x
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	x
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	x
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	x
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	x

METODI, STRUMENTI, MATERIALI, TIPOLOGIE DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON STUDENTI comuni a tutte le discipline
<p>Metodi: oltre alla tradizionale didattica frontale, saranno effettuate lezioni laboratoriali, nelle quali sarà richiesta la partecipazione degli studenti per la risoluzione di esercizi e problemi relativi agli argomenti e per la correzione dei compiti svolti durante lo studio domestico. Le lezioni prevedono altresì letture personali e lavori autonomi su argomenti proposti dal docente.</p> <p>Strumenti: siti internet, piattaforme, LIM.</p> <p>Materiali: libri di testo in adozione, fotocopie, vocabolari e materiale reperibile online.</p>

Tipologia gestione interazioni con studenti: sarà rivolta una maggiore e migliore attenzione agli stili personali di apprendimento e alle caratteristiche individuali di partecipazione degli alunni, cercando continuamente e pazientemente di sollecitare attenzione e interesse da parte degli studenti. Questo soprattutto nel caso in cui le lezioni siano svolte a distanza su piattaforma.

MODALITÀ DI VERIFICA comuni a tutte le discipline

Verifiche orali (discussione in classe, tradizionale interrogazione, domande su argomenti recentemente trattati) e scritte (temi, saggi, versioni, esercizi, test).

CRITERI DI VALUTAZIONE comuni a tutte le discipline (nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)

Le valutazioni, regolarmente registrate in tempi brevi su Argo, terranno conto dei seguenti elementi:

- partecipazione alle lezioni
- verifica dell'apprendimento dei contenuti
- verifica del processo evolutivo relativo alla capacità di personalizzazione dei contenuti e della riflessione personale
- puntualità nella consegna degli elaborati
- impegno nello studio dei contenuti proposti
- esposizione dei contenuti

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

- Viaggio in Grecia (referente: prof.ssa Giovanna Marsiglia) Accompagnatori: Prof. Damiano Fermi; Prof. Angelo Petraglia. Riserve: Prof.ssa Assunta Fabbrini; Prof. Caloro Rocco
- Educazione alla legalità: incontro con alcune detenute del carcere di Rebibbia di Roma e visione di un documentario realizzato dalle stesse nell'ambito dei progetti di riabilitazione (uscita prevista a Marzo; referente: Prof. Marco Amabile)
- 3. Università di Firenze (Polo delle Scienze Sociali): in continuazione con il progetto "Scoprire la Costituzione" del 2025 è prevista la partecipazione della classe all'iniziativa organizzata dal dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Firenze, che comporta anche la realizzazione di un cortometraggio a cura degli studenti (periodo: maggio; referente: Prof. Marco Amabile)

ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO)

Si prevede la partecipazione su piattaforma ad alcune *lectiones magistrales* organizzate dai Dipartimenti dell'Ateneo Senese, per un minimo di 20/30 ore.

Referente PCTO: prof. Mario Seazzu

CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA

Legge 20 agosto 2019, n. 92 *Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*

Il Consiglio prende atto della pianificazione annuale dell'insegnamento di Educazione Civica per il

quarto anno, inserita nel progetto condiviso dell'Istituto.

Per l'a.s. 2025/2026 il tema scelto per le classi quarte è "Coltivare la Pace: strumenti di convivenza civile", con una durata complessiva di 33 ore.

Il progetto mira a promuovere la riflessione critica sui temi della pace, della convivenza civile e della cittadinanza attiva, attraverso attività interdisciplinari, incontri e produzioni autentiche.

Il percorso si articola come segue:

Cineforum (4 ore): Religione (2h, II quadrimestre); Italiano (2h, II quadrimestre)

Analisi dei media (6 ore): Inglese (2h, I quadrimestre); Storia dell'Arte (2h, I quadrimestre); Religione (2h, II quadrimestre);

Incontri diretti e testimonianze (6 ore): Italiano (2h, II quadrimestre); Filosofia (2h, II quadrimestre); Storia (2h, II quadrimestre).

Contributi dei docenti (9 ore): Filosofia (2h, II quadrimestre); Scienze Motorie (2h, II quadrimestre); Inglese (2h, II quadrimestre); Storia (1h, II quadrimestre); Greco/Latino (2h, I quadrimestre).

Prodotti autentici (8 ore): Storia dell'Arte (2h); Matematica (2h); Scienze (2h); Greco/Latino (2h) – tutte nel II quadrimestre.

Tipologia di verifica: ogni docente provvederà a elaborare modalità di verifica per la parte da lui trattata, comunicando gli esiti al docente coordinatore per l'Educazione Civica.

Griglia di valutazione apposita, inserita nel CV dell'Istituto Piccolomini.

Siena, 20 novembre 2025

Il Docente Coordinatore
Damiano Fermi